

Время выбрало нас

Слова Л. Войновой

Музыка Е. Атрашкевич

f *sf* *sf* *sf*

4

1. Мы на - дё - жно - е, зво - нко - е пле - мя - нам о -
-сле - дни - ки про - шлых сра - же - ний, тех ве -

mp

7

ткры - ты сто ты - сяч до - рог. Нам по - двла - стны сти - хи - я и
ли - ких и сла - вных по - бед. Мы со - зда - те - ли но - вых мгно -

mf *mp*

10

вре - мя, по - сти - га - ем мы жи - зни у - рок. Нам жи -
 ве - ний, лу - чшей жи - зни и бу - ду - щих лет. Пе - ред

13

вё - тся ле - гко и при - воль - но, и зву - чит, сло - вно пе - сня, наш
 на - ми боль - ши - е за - да - чи - ну - жно мно - го - е в жи - зни ре -

16

смех.
 шать. Мы до - стой - ной стра - ны про - до - лже - нье.
 По - то - му что нель - зя жить и - на - че.

19

Припев:

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную линию и фортепиано.

Вокальный текст:
 Бе - ла - русь ждёт по - бедный у - спех. Вре - мя
 Со стра-ной бу - дем мы по - бе-ждать.

Динамики: *mf*, *mf*

22

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную линию и фортепиано.

Вокальный текст:
 вы - бра - ло нас - и на гре - бне со - бы - тий

Динамики: *mf*

25

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную линию и фортепиано.

Вокальный текст:
 мы жи-вём на Зе - мле для ве - ли - ких от-

Динамики: *sf*, *sf*, *f*

28

кры - тий. Вре - мя вы - бра - ло нас,

tr *mf* *tr* *mf*

31

мы стре-мим - ся к по - бе - дам. На - ше

tr

34

сер-дце сту-чит в у - ни - сон на - шим де - дам.

tr

37

Mно - го пла-нов у нас, вре - мя вы - бра - ло

This system contains measures 37, 38, and 39. The vocal line features a melodic line with lyrics. The piano accompaniment includes a triplet in measure 39. The key signature has two flats and the time signature is 4/4.

40

1. нас 2. Мы на- нас а - *mf*

This system contains measures 40, 41, 42, and 43. It features a first ending (1.) and a second ending (2.) for the vocal line. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* in measure 42. The key signature has two flats and the time signature is 4/4.

44

(a) - - а а

This system contains measures 44, 45, 46, and 47. The vocal line has lyrics with a long note in measure 45. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *f* in measure 45. The key signature has two flats and the time signature is 4/4.

48

Припев: *mf*

Вре - мя

51

вы - бра - ло нас, мы стре-мим - ся к по - бе - дам.

54

На - ше се-рдце сту-чит в у - ни - сон на - шим

57

CODA

де - дам. Мно-го пла-нов у нас. Вре - мя

f ₃

v

p

Detailed description: This system contains measures 57 through 60. The vocal line (treble clef) has lyrics: "де - дам. Мно-го пла-нов у нас. Вре - мя". The piano accompaniment (grand staff) features a triplet of eighth notes in the right hand starting at measure 58, marked with a forte (*f*) dynamic. The bass line consists of chords and single notes. Measure 60 ends with a double bar line.

61

ri - te - nu - to

вы - бра - ло нас.

sf

Detailed description: This system contains measures 61 through 64. The vocal line (treble clef) has lyrics: "вы - бра - ло нас." and "ri - te - nu - to". The piano accompaniment (grand staff) features a sustained chord in the right hand across measures 62-64, marked with a fortissimo (*sf*) dynamic. The bass line has a melodic line in measure 62 and rests in 63 and 64. Measure 64 ends with a double bar line.