

Прекрасное далеко

Слова Ю. Энтина

Музыка Е. Крылатова

Moderato ♩ = 94

А...

8

Слышу

13

го_ лос из пре_ крас_ но_ го да_ ле_ ка, го_ лос ут_ рен_ ний все реб_ ря_ ной ро_
го_ лос из пре_ крас_ но_ го да_ лё_ ка, он зо_ вёт ме_ ня вчу дес_ ны_ е кра_
нусь, что ста_ ну чи_ ще и доб_ ре_ е и вбе_ де не бро_ шу дру_ га_ ни_ ког_

Вокализ исполняется во 2-м куплете

А...

Прекрасное далеко

16

се, слы_шу го_лос и ма_ня_ша_ я до_ро_га, кру_жит
 я. Слы_шу го_лос го_лос спра_ши_ ва_ет стро_го: а се_
 да. Слы_шу го_лос и спе_шу на_ зов ско_ре_е по до_

19

го_ло_ву как в_дет стве_ ка_ру_сель.
 год_ня что для зав_тра_ сде_лал я?
 ро_ге, на ко_то_рой_ нет сле_да.

Пре_крас_но_е да_лё_ко не

22

будь ко мне жес_то_ко, не будь ко мне жес_то_ко, жес_то_ко не будь! От

25

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 25-28. Он состоит из трех систем: верхняя — для голоса, две нижние — для фортепиано. Временной меткой является 2/4. В начале системы (мера 25) присутствует знак ϵ . Текст песни под нотами: "чис то го ис то ка в пре крас_но_е да_лё_ко, в пре крас_но_е да_лё_ко я на_чи_на_ю".

29

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 29-34. Он состоит из трех систем: верхняя — для голоса, две нижние — для фортепиано. Временной меткой является 2/4. В начале системы (мера 29) присутствует знак ϵ . Текст песни под нотами: "Слы_шу Я кля_ путь. путь!". В системе 32-34 есть пометки "Coda" над каждой из систем.

35

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 35-38. Он состоит из трех систем: верхняя — для голоса, две нижние — для фортепиано. Временной меткой является 2/4. В начале системы (мера 35) присутствует знак ϵ . В конце системы (мера 38) присутствует знак ϵ .